

34 studio

34 studio est un studio de création fondé par les directeurs artistiques Caroline Racoupeau & David Robayo.

Spécialisé dans les domaines du design graphique, et de la direction artistique, nous concevons et produisons des projets prints et digitaux.

Nous réalisons des projets pour des institutions culturelles, des marques, des maisons d'éditions, des start-ups, des artistes, des particuliers.

Logorama

Logotypes réalisés par le studio.



ATELIER JAVELLE

Ag-ency

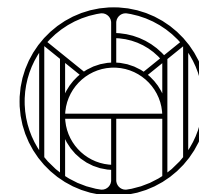


— MOTTAINAI



HORZ
CONCOURS

Collective
A MAGAZINE OF CREATIVE ENDEAVOR



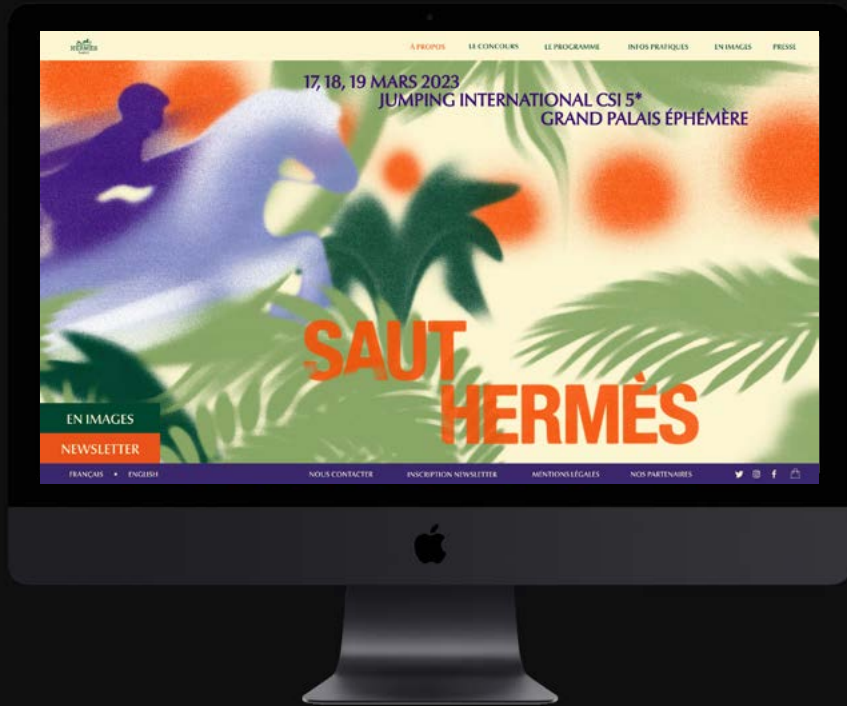
Hermès - Saut Hermès 2023

Identité visuelle et création de tous les supports imprimés et digitaux de l'évènement du Saut Hermès au Grand Palais (illustrations Alexis Jamet)



Hermès - Saut Hermès 2023

Identité visuelle et création de tous les supports imprimés et digitaux de l'évènement du Saut Hermès au Grand Palais (illustrations Alexis Jamet)



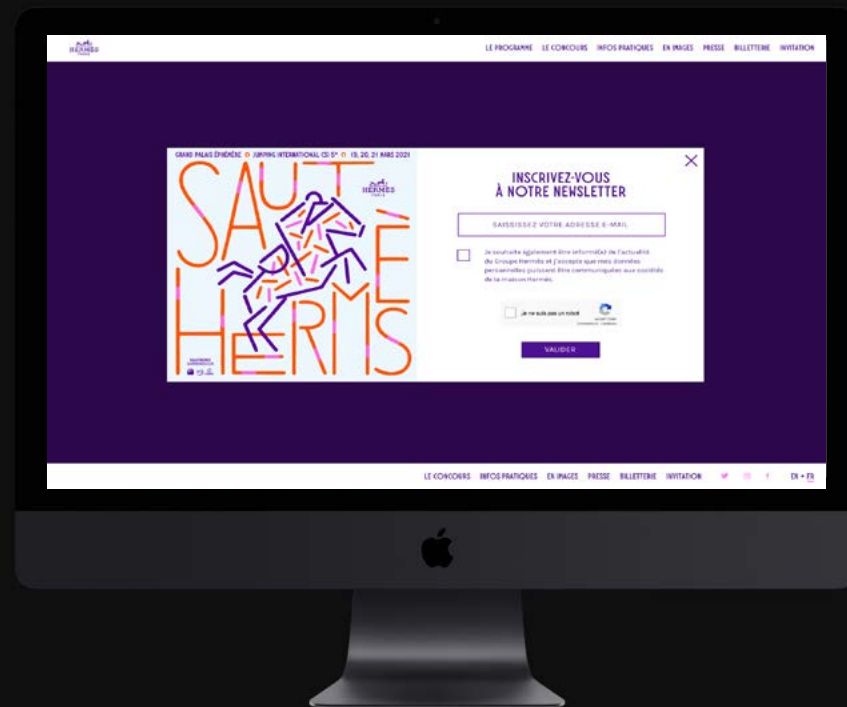
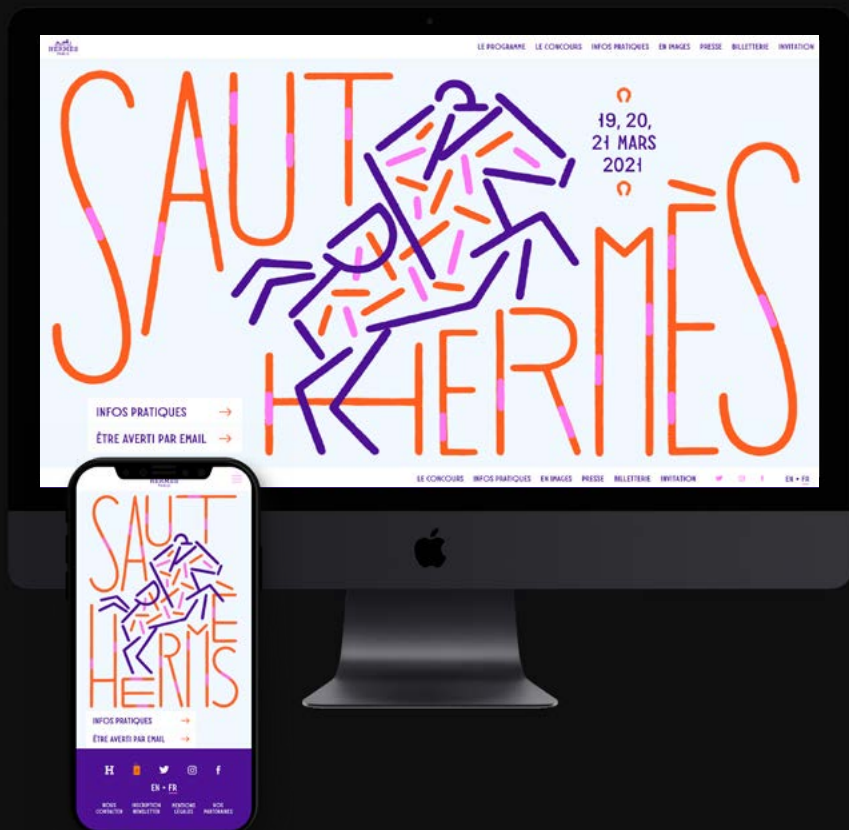
Hermès - Saut Hermès 2022

Identité visuelle et création de tous les supports imprimés et digitaux de l'évènement du Saut Hermès au Grand Palais (illustrations Pierre Jeanneau)

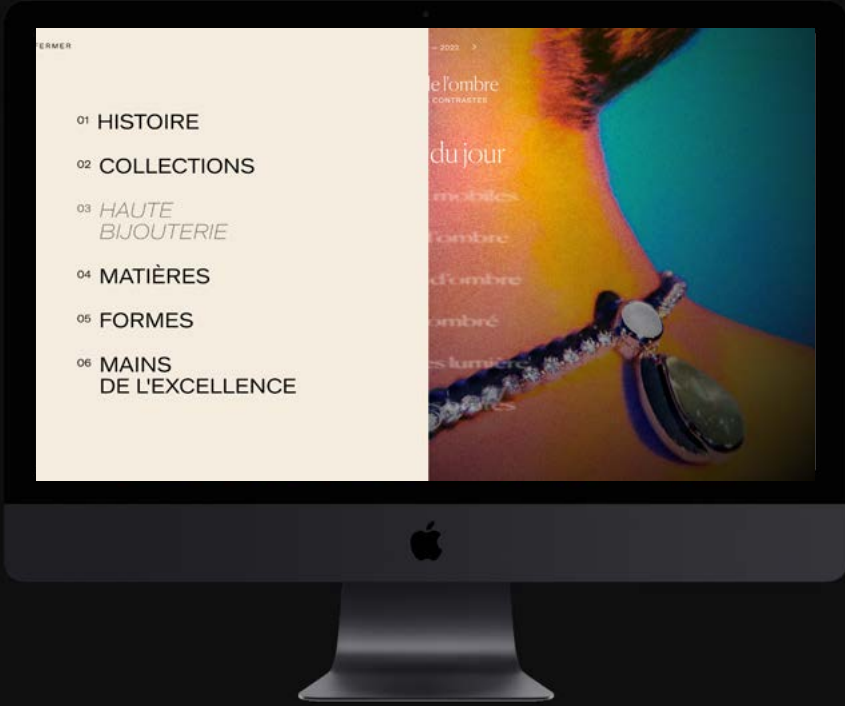
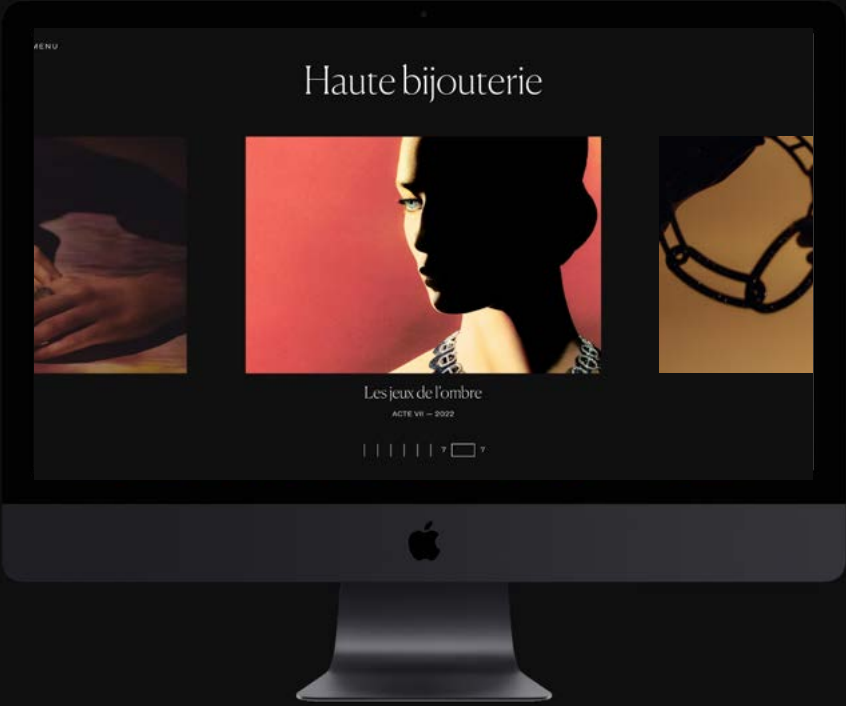


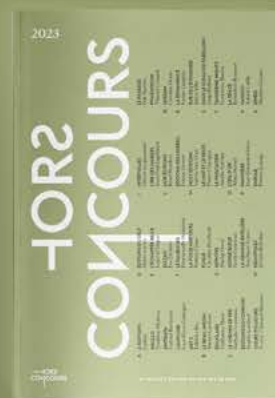
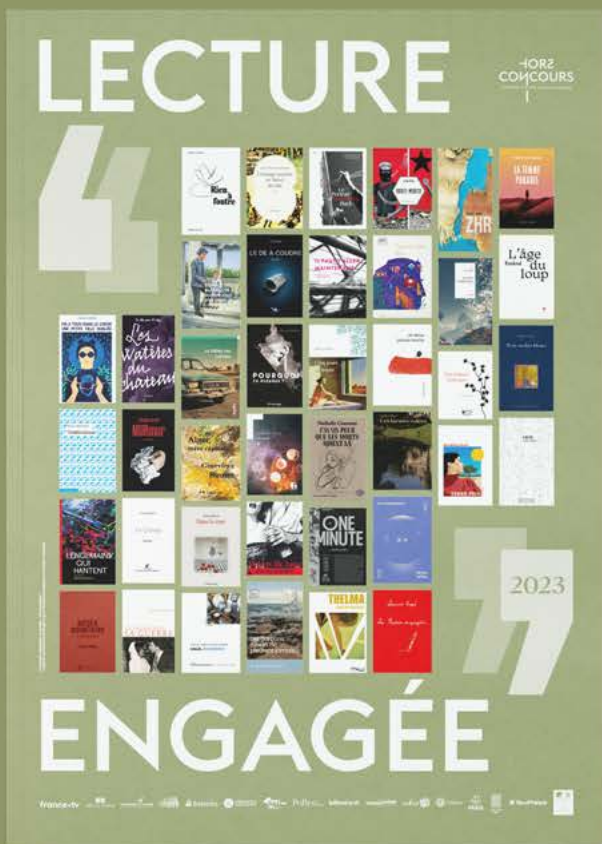
Hermès - Saut Hermès 2023

Identité visuelle et création de tous les supports imprimés et digitaux de l'évènement du Saut Hermès au Grand Palais (illustrations Pierre Jeanneau)



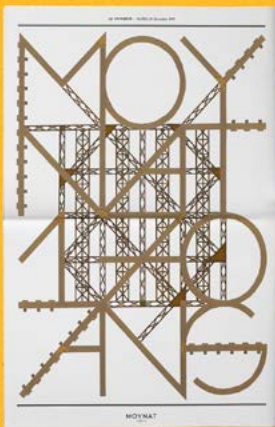


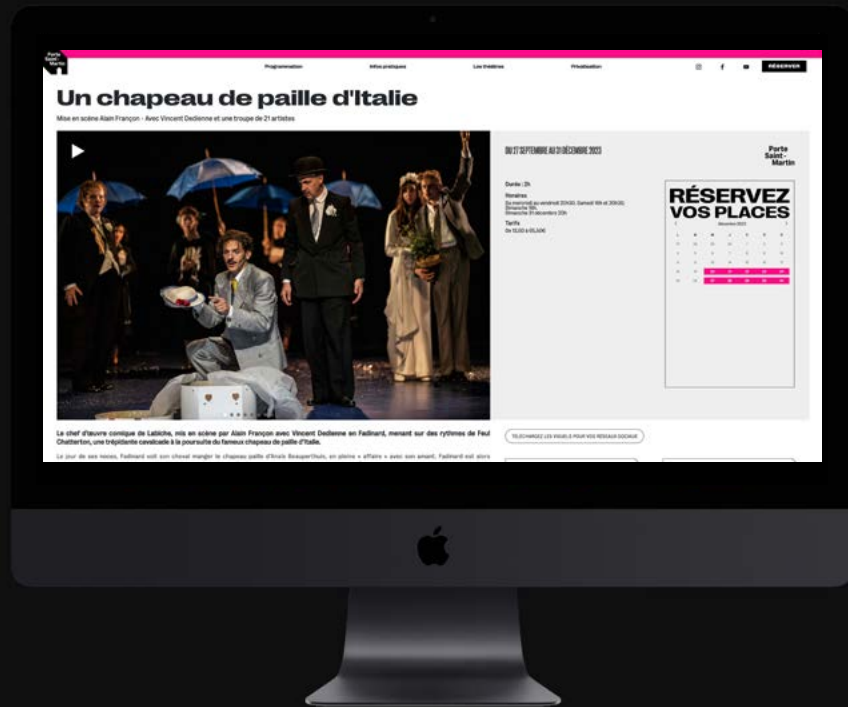






Moynat - malles, sacs & objets de voyage
Création d'une gazette pour les 170 ans de la marque





Porte Saint-Martin

AVEC CHANTAL ET CLÉMENTINE ANTOINETTE
DUCHÈTE, MARC-AURÉLIE
BOURQUOISSE, PASCAL
ANDRÉ, MARIE
FRÉDÉRIQUE JAVARS

LADESOU

1983

LE RETOUR
DU BOULEVARD
À LA PORTE
SAINT-MARTIN!

JEAN-ROBERT-CHARRIER

AVEC CHANTAL
LADESOU
ET CÉCILE BOISSIER
MARGOT, MARIE-
MAGALYNE, MARIE-
MAGALYNE BOISSIER

1983

Une pièce de Jean Robert-Charrier
Mise en scène par l'auteur

Chantal Ladesou est de retour sur la scène de la Porte Saint-Martin avec une comédie qui nous plonge au cœur des années 80, par l'auteur de Nelson.

Des épaulettes, des brushings, des paillettes, Chantal Ladesou, un fil, une blanquette à l'ancienne, un arbre qui tombe au milieu du salon, un vieux qui meurt, un téléphone à roulette...

Tous les ingrédients pour le retour du Boulevard à la Porte St Martin! En 1983, après un succès fulgurant dans le monde de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration.

Sauf qu'on est en 2022 et qu'elle est toujours enfermée...

REPRÉSENTATIONS
du mardi au vendredi 20h
samedi 16h et 20h30
dimanche 16h

LOCATION
01 42 08 00 32

portestmartin.com

FIMALAC
TVA FR
1907
100%coproduit
RTM

Petit Saint-Martin

Avec Catherine Hiegel
De Jean-Luc Lagarce
Mise en scène Marcial di Fonzo Bo

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Co-production : Comédie de Caen, CDN Normandie



Avec Catherine Hiegel De Jean-Luc Lagarce Mise en scène Marcial di Fonzo Bo

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Reprise du spectacle à succès avec Catherine Hiegel dans un monologue intime et drôle sur la condition humaine.

« Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder, il suffit de savoir qu'en toutes circonstances, il existe une solution, un moyen de réagir et de se comporter, une explication aux problèmes, car la vie n'est qu'une longue suite d'infimes problèmes, qui, chacun, appellent et doivent connaître une réponse. »

Jean-Luc Lagarce

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne sera jouée en alternance avec une autre pièce mythique de Jean-Luc Lagarce : *Music-Hall*.

REPRÉSENTATIONS
À partir du 11 octobre :
du mardi au vendredi 20h
samedi 16h et 20h30
dimanche 16h

LOCATION
01 42 08 00 32

portestmartin.com

FIMALAC
TVA FR
1907
100%coproduit
RTM

« Un bijou corrosif »
Le Figaro

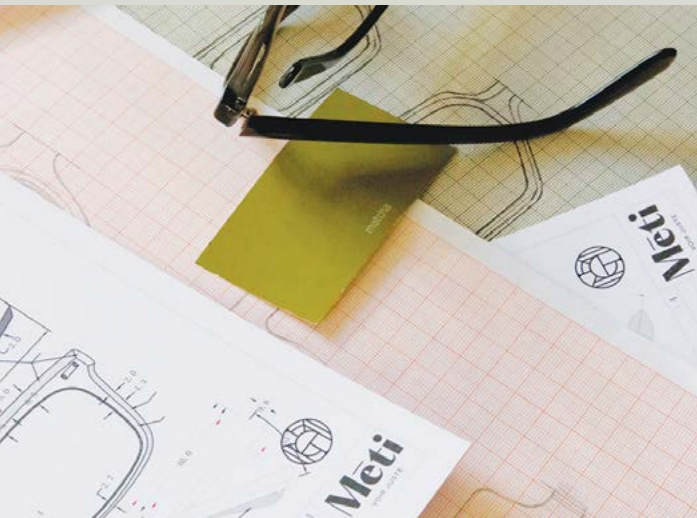
« Etincelant. L'actrice est au sommet de son art. On se régale »
Télérama, TTT

« C'est brillant, joyeux, joyeux et envoi »
L'Humanité »

« Catherine Hiegel est géniale ! »
Le Monde

« Un monologue d'une drôlerie corrosive »
La Terrasse

MĒTI PARIS, lunetier et opticien
Direction artistique, logotype, identité visuelle, packaging, ornements lunettes

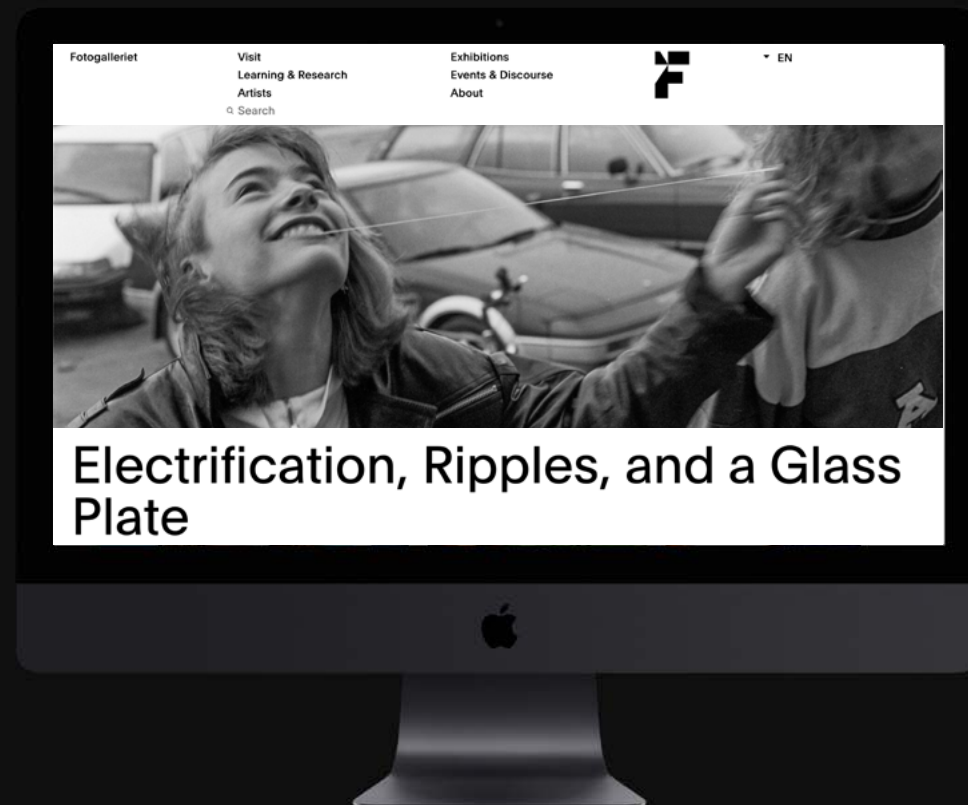


Antonio Cataldo
Artistic director

Fotogalleriet

+47 46 97 40 35
antonio@fotogalleriet.com

Møllergata 34
N-0179 ...



QUEER ICONS

Consisting of a series of exhibitions, a book, and public programme. *Queer Icons* is a unique project that marks the 50th anniversary of the decriminalisation of homosexuality in Norway by depicting the life stories of some of the foremost people who actively contributed to such a struggle for emancipation. As non-normativised individuals, they single-handedly opposed discriminatory structures in Norwegian culture. It celebrates people and their livelihood, transforming Norway into the free society we know today.

19 March — 8 May 2022
Opening hours: Wed. – Sun.: 12 – 5pm

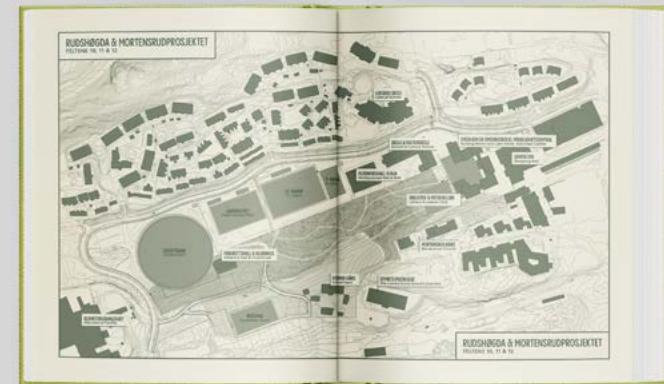
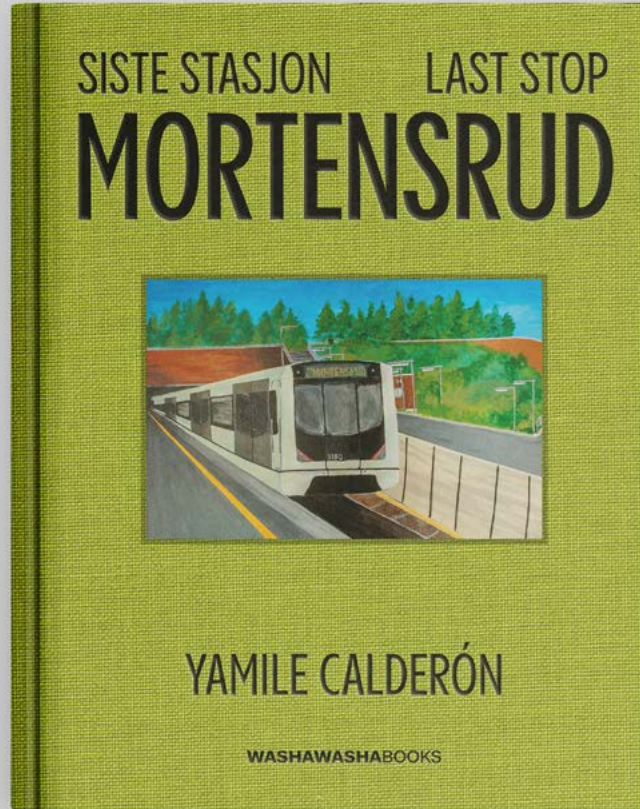
@fotogalleriet_oslo Møllergata 34
www.fotogalleriet.no N – 0179 Oslo

INNOVATION
EXHIBITION
19 MAR – 8 MAY 2022

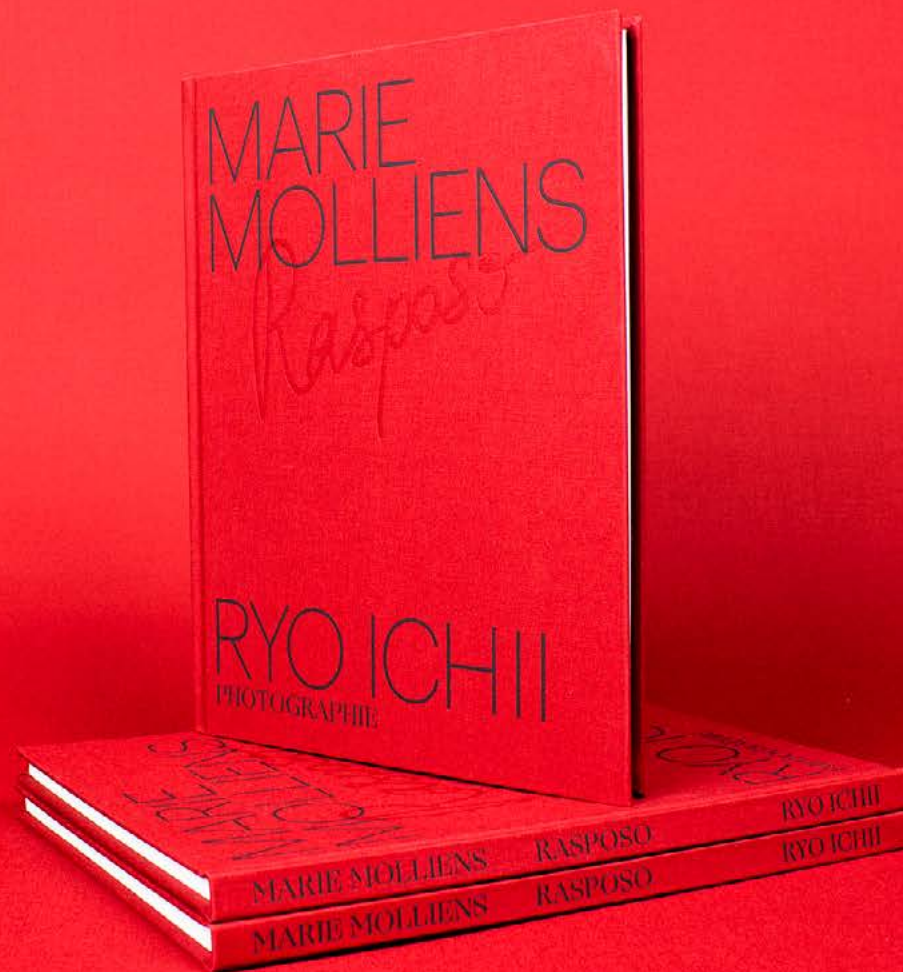


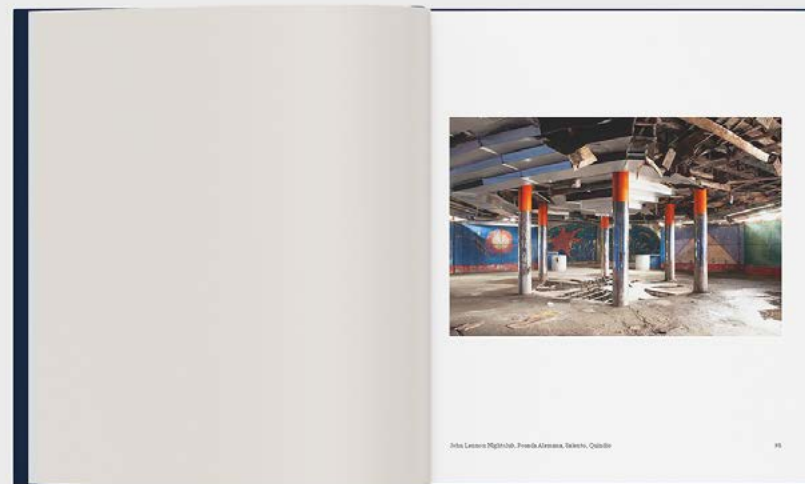
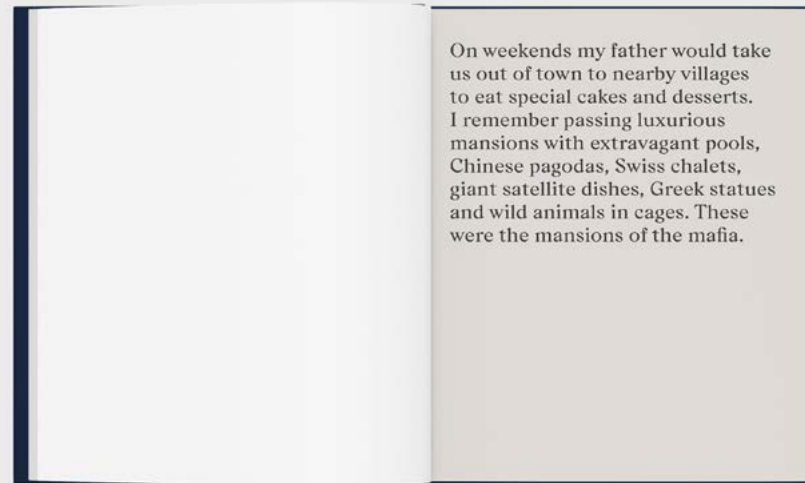
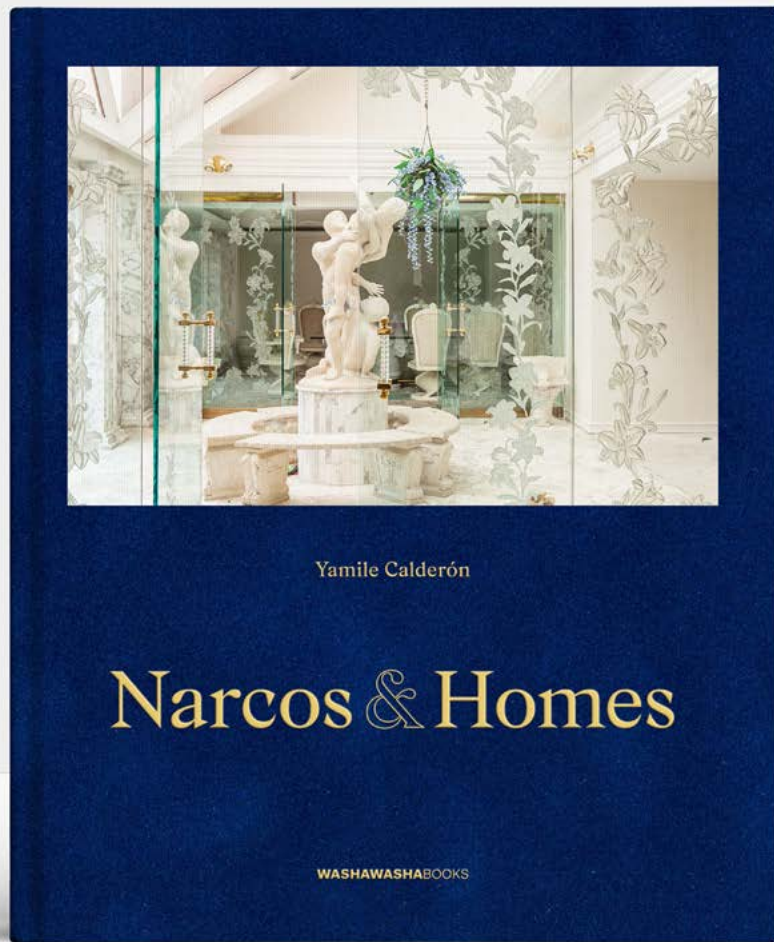
Last stop Mortensrud – Livre photo de Yamile Calderón
Direction artistique et création du livre photo. Comissionné par
la municipalité d'Oslo et le fond national d'art contemporain.

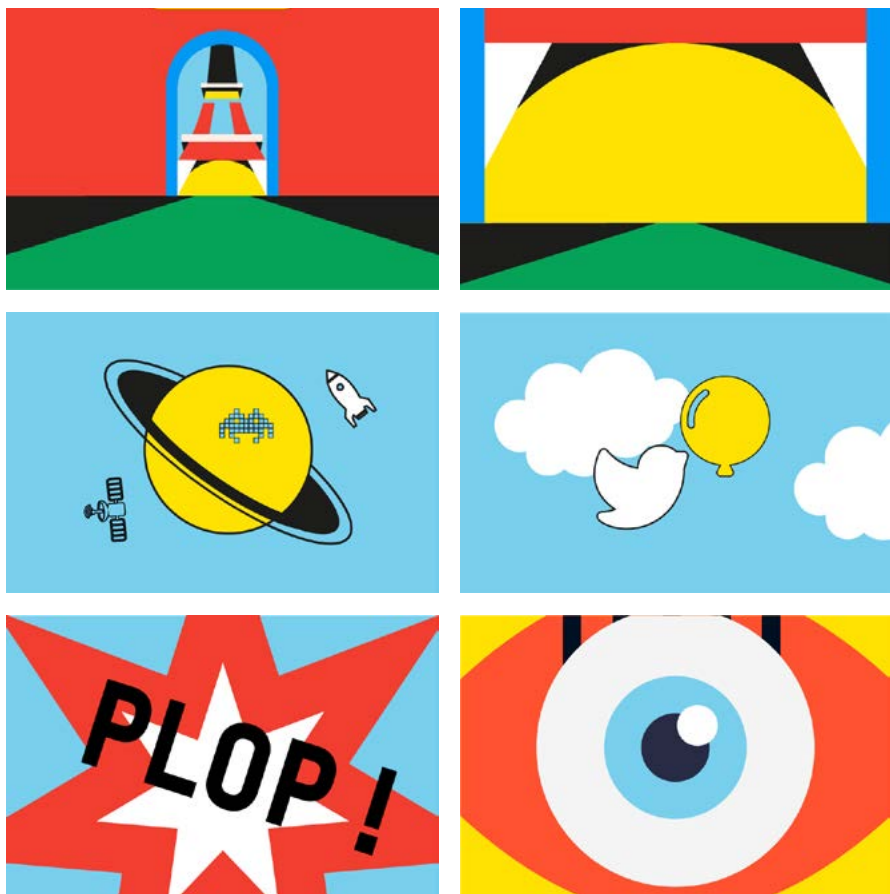
→ voir le projet



Ryo Ichii — Livre photo de la compagnie de cirque Rasposo
Direction artistique et création du livre « Marie Moliens », autoédition.

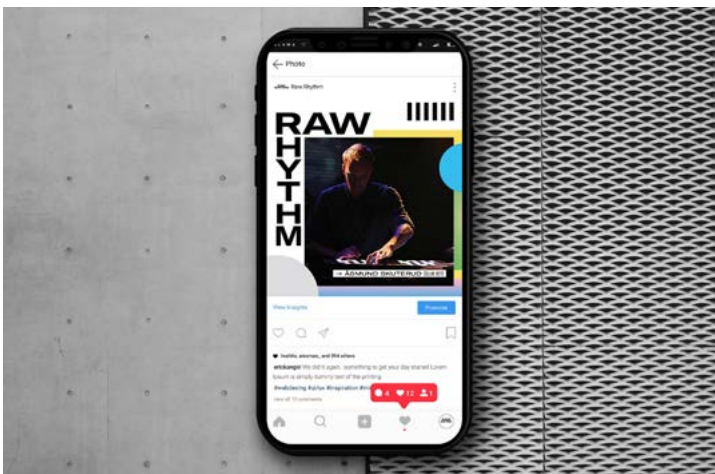
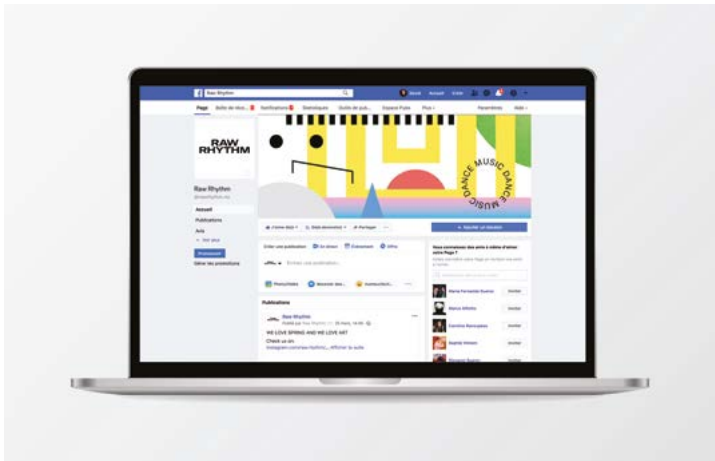








RAW RHYTHM, festival de musique électronique, Oslo
 Identité visuelle



RAW RHYTHM 12 APRIL

LIVE PERFORMANCE

20H00 → OPEN DRUM CIRCLE JAM

**21H00 → INGRID IVERSEN & PETER ESTDAHL (VOCALS)
 + CHRISTOPHER NÆSS (IMPRO LOUNGE)**

**22H00 → HJALMAR HJORTE & LUCA BULL (CLUB SET)
 + JULIA WIKLUND (SAXOPHONE)**

**00H00 → ÅSMUND SKUTERUD (CLUB SET)
 KJETIL JERVE (PIANO)
 JOAR RENOLEN (CLUB SET)
 GABRIEL PATÁS (CLUB SET)**

ID: 20 ||||| 50 KR / VOLUNTARY PAYMENT

rawrhythmcontact@gmail.com

Skippergata 22



Sarah Lavoine — Éditions du Chêne
Direction artistique et création du livre «Couleurs Sarah»

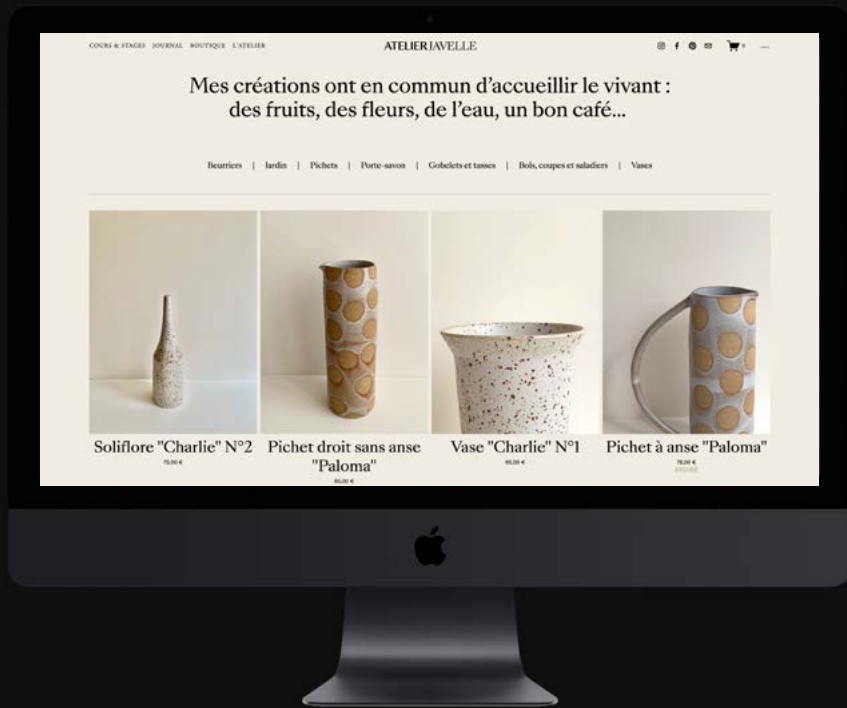


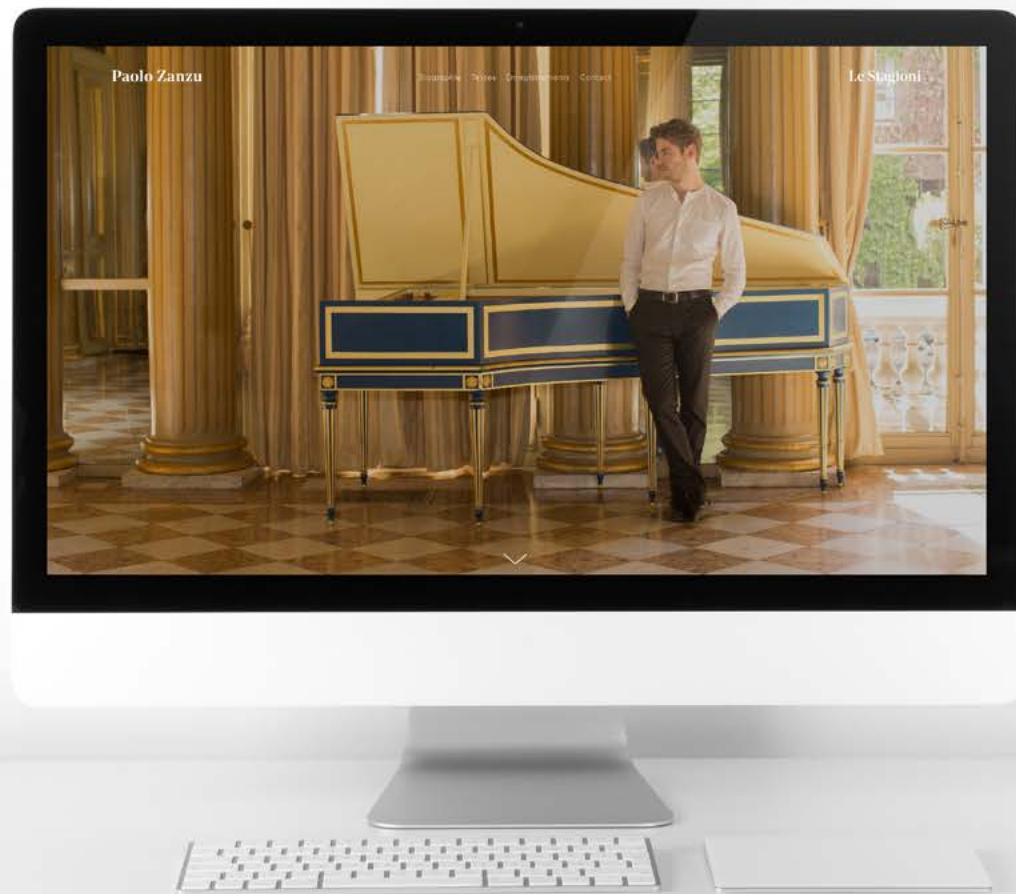
Chambelland - artisan boulanger à Oberkampf
Identité visuelle, logotype, packaging, devanture, supports imprimés et site internet











Terminus méditerranée
Étiquette de vin



Collective magazine — Issue 19
Identité visuelle, logotype, direction artistique et maquette du magazine



Collective magazine - Issue 18

Identité visuelle, logotype, direction artistique et maquette du magazine





Merçi !